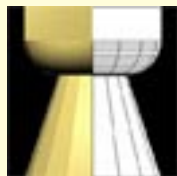


Classical GDL



MANUALE UTENTE - USER MANUAL



INTRODUZIONE

ClassicalGDL é un CAD ideato per la creazione di testi gdl -il linguaggio di descrizione tridimensionale di archicad.

ClassicalGDL é maggiormente predisposto allo sviluppo di parti dell'architettura classica, che é in grado di generare come solidi di rivoluzione e di estrusione su percorso; ciò non toglie che con ClassicalGDL sia possibile generare qualsiasi tipo di solido di rivoluzione o estrusione, sfruttando gli strumenti di disegno integrati.

COME FUNZIONA

ClassicalGDL consente di creare una polilinea, che consiste in una forma composta di singoli elementi in successione; tali elementi possono essere inseriti scegliendoli dalla palette "Tools" e indicandone le dimensioni agendo col mouse sulla finestra principale o digitandone le misure nella finestra di editing "XY".

Le polilinee così create possono essere assunte, secondo l'occorrenza, come profilo o come percorso, come sarà spiegato in seguito.

Si può navigare fra gli elementi della polilinea con i bottoni predisposti sulla finestra di editing; é possibile operare in modalità "crea" e inserire un elemento nuovo nella polilinea, o in modalità "modifica" e modificare o cancellare un elemento esistente della polilinea.

Nella finestra della creazione 3D, avendo assunto una polilinea come profilo e, per l'estrusione, una polilinea come percorso, si potranno impostare alcuni parametri e generare il testo gdl. Tale testo potrà essere salvato in memoria, negli appunti, o registrato su disco. Inserito come testo gdl 3D in un nuovo oggetto di archicad, esso rappresenterà l'elemento tridimensionale voluto.



INTRODUCTION

ClassicalGDL is a CAD developed for the creation of gdl texts -the tridimensional description language of archicad.

ClassicalGDL is best suited for creating parts of classic architecture, which it can model as revolution solids or extrusions on a path; anyway, ClassicalGDL can model any kind of solid by revolution or extrusion, using the integrated tools.

QUICK OVERVIEW

ClassicalGDL creates a polyline; the polyline consists in a succession of single elements, which can be inserted choosing them from the "Tools" palette and setting their dimensions operating the mouse upon main window, or digiting measures upon editind window "XY".

Polylines created this way can be assumed as profile or as path -this will be explained later in this manual.

You can browse between the elements of the polyline by clicking on the buttons in the editing window; the user can operate in "create" mode and insert a new element in the polyline, or in "modify" mode and change or delete an existing element of the polyline.

In the 3D creation window, after assuming a polyline as profile and, for extrusion, a polyline as path, you can set some attributes and generate the gdl text. The text can be saved into the clipboard or to disk. Inserting this text as gdl 3D text in a new archicad object, it will make the wanted tridimensional part.



MENU

Questa é un breve spiegazione del menu principali di ClassicalGDL:

Archivio

Nuovo

Azzera tutti i dati presenti per iniziare un nuovo progetto

Apri..

Apri un progetto salvato

Registra Registra come..

Salva su disco un intero progetto, sia la polilinea attuale, sia quelle eventualmente assunte come profilo e percorso, oltre a tutti i parametri impostati nella finestra di creazione del testo gdl

Crea 3D..

Mostra la finestra di creazione 3D, dalla quale é possibile impostare i parametri desiderati, assumere un profilo e un percorso e infine generare il testo gdl 3D voluto



MENU

This is a quick overview of main menu of ClassicalGDL:

File

New

Erase all current data and start a new project

Open..

Open a previously saved project

Save Save as..

Save to disk an entire project, actual polyline, plylines -if any- assumed as profile and path, and all parameters from 3D creation window

Create 3D..

Show 3D creation window, in which you can set attributes, assume a profile and a path and then generate the wanted gdl 3D text



TOOLS PALETTE

La palette degli strumenti “Tools” contiene i comandi principali di ClassicalGDL per creare o modificare gli elementi della polilinea.

Quando un comando é attivo, attorno al suo simbolo nella palette compare un alone azzurro o giallo, a seconda della modalit  presecelta del comando: a parte lo strumento listello -quello evidenziato in questa immagine- ogni altro comando ha due modalit , alle quali si pu  accedere cliccando una seconda volta sul comando stesso; il cambiamento di colore dell’alone indicher , come detto, la modalit  attiva.

Nella parte alta della palette, con sfondo blu, sono presenti i comandi di creazione o modifica degli elementi della polilinea.

La freccia attiva/disattiva la modalit  di modifica, in cui non si potranno creare nuovi elementi ma solo modificare quelli esistenti. Il cestino cancella l’elemento selezionato in modalit  modifica e CANCELLA TUTTA LA POLILINEA in modalit  di creazione.

I sei comandi di disegno consentono di scegliere la forma dell’elemento desiderata.

In basso i tre comandi che consentono di assumere la polilinea corrente come profilo o come percorso, o di accedere alla finestra di creazione 3D.

Nella parte sottostante, con sfondo violetto, sono disponibili i comandi di specchiatura orizzonte e verticale o di rotazione dell’intera polilinea.

La parte ancora sottostante, con sfondo giallo, contiene i comandi di gestione della visualizzazione della polilinea corrente.

La parte inferiore, con sfondo celeste, consente di impostare alcuni parametri fra cui la lingua complessiva del programma.

NEL PROGRAMMA SOSTA COL MOUSE
SU CIASCUN COMANDO IN MACOSX
PER VEDERE L’AIUTO IN LINEA



TOOLS PALETTE

The “Tools” palette includes main commands of ClassicalGDL for creating or editing elements of the polyline.

When a command is active, around its icon you will see a cyan or yellow border, according to the chosen command mode: with the exception of the line command -the one cyan bordered in this picture- every other command has two modes, which you can choose by clicking a second time on the icon; the changing color of the border will tell the active mode.

The upper side of the palette, with dark blue background, includes the commands for creating or editing the polyline elements. The arrow toggles the modify mode on/off; when on, you can not create new elements but only modify existing ones. The trash erases the selected item in modify mode and ERASES THE WHOLE POLYLINE in creation mode. Six drawing commands make you choose the desired form for the actual element.

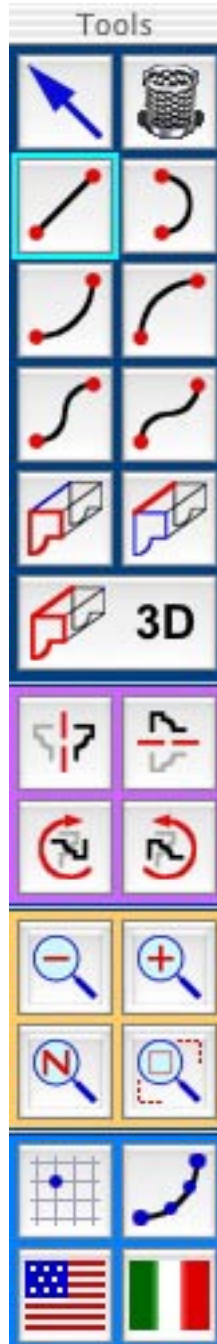
Lower in this side, the three commands that let you assume the actual polyline as profile or path, or show the 3D creation window.

The second part of the palette, with light magenta background, includes the mirroring or rotation commands for the whole polyline.

The third part of the palette, yellow background, includes the zooming commands for setting the desired view of the actual polyline.

The lower part of the palette, with light blue background, includes commands for setting some parameters, among these the application language.

WHEN RUNNING THE APPLICATION,
MOVE THE MOUSE POINTER ON EACH
COMMAND, AND WAIT, TO SEE THE ON-
LINE HELP





EDIT PALETTE

La palette di editing “XY” consente di controllare le coordinate assolute e relative dell’elemento della polilinea che si sta disegnando operando col mouse nella finestra principale.

La palette di editing consente anche di inserire un elemento senza utilizzare il mouse, inserendo le dimensioni x, y, z, dell’elemento corrente, che verrà effettivamente aggiunto o inserito premendo il bottone “OK” su questa palette -o digitando invio.

Da notare che, inoltre, solo tramite questa palette é possibile inserire per un elemento una misura secondo l’asse z per generare un percorso tridimensionale -cosa priva di senso per un profilo che deve comunque essere complanare.

Tramite questa palette, cliccando sui bottoni di navigazione, ci si può spostare avanti e indietro fra gli elementi della polilinea, per inserire o modificare un elemento in qualsiasi punto della polilinea stessa, senza dover necessariamente seguire un procedimento di disegno sequenziale dal primo elemento della polilinea all’ultimo.



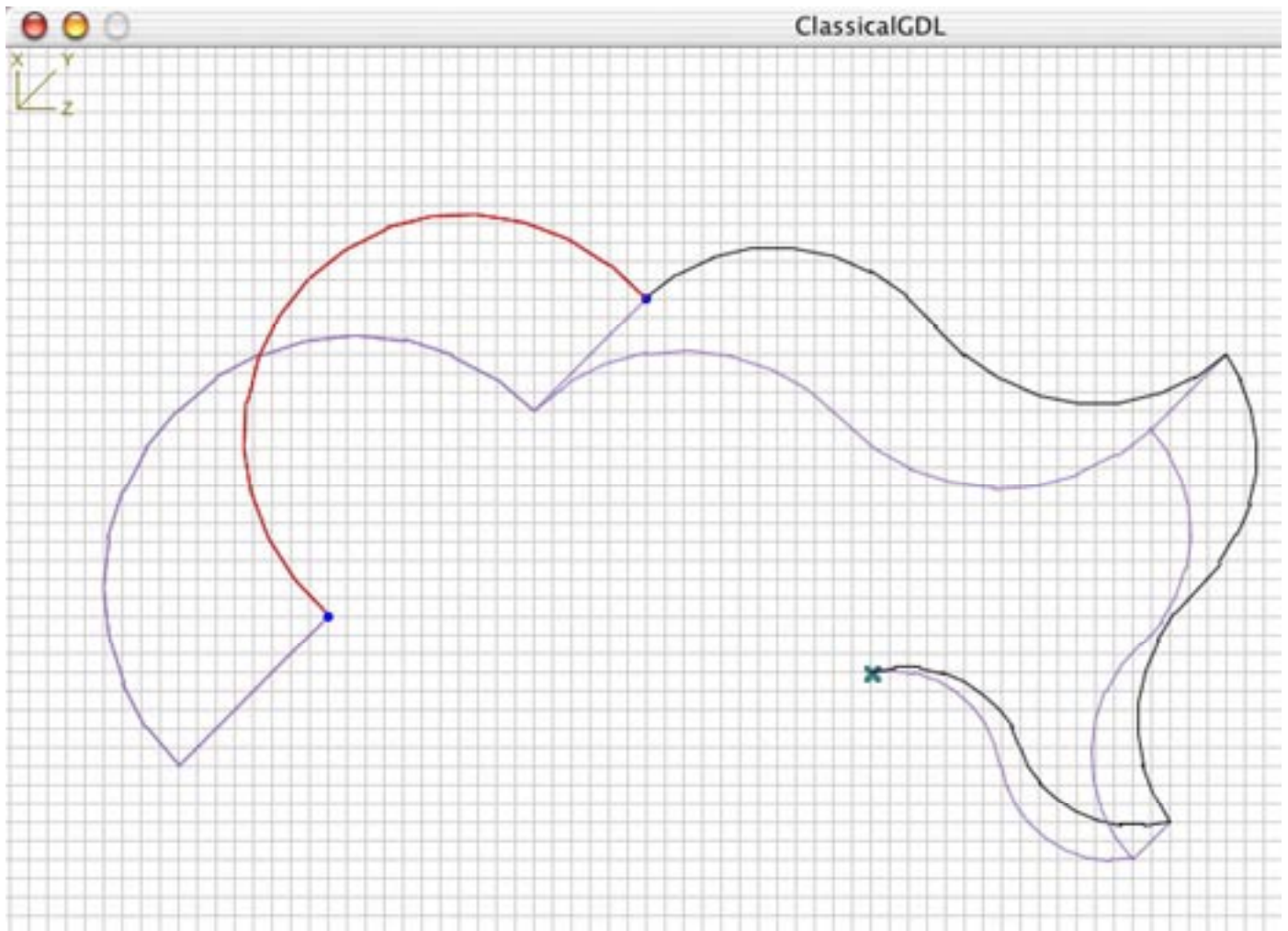
EDIT PALETTE

The “XY” editing palette is on the top of the screen to monitoring absolute and relative coordinates for the element of the polyline that the user is drawing operating the mouse in the main window.

The editing palette makes possible to insert an element without operating the mouse, digitating the measures x, y, z, for the element, that will be added or inserted clicking on the “OK” button in this palette -or digitating enter.

You must note that only with manual digitating you can insert a z measure for the element, and so create a tridimensional path -that is nonsense for profile that has to be complanar in any case.

In the editing palette, clicking on browsing buttons, you can move back and forth between the polyline elements, to insert or modify an element in any step of the polyline, not having to follow a sequential process of drawing, from first element to last in the polyline.



FINESTRA PRINCIPALE

Questa é la finestra principale con una polilinea già disegnata; al momento si é in modalità di modifica: l'elemento selezionato é in rosso, in questo momento sarebbe possibile cambiarne la forma, ad esempio, in linea retta, o modificarne le misure col mouse o nella finestra di editing.

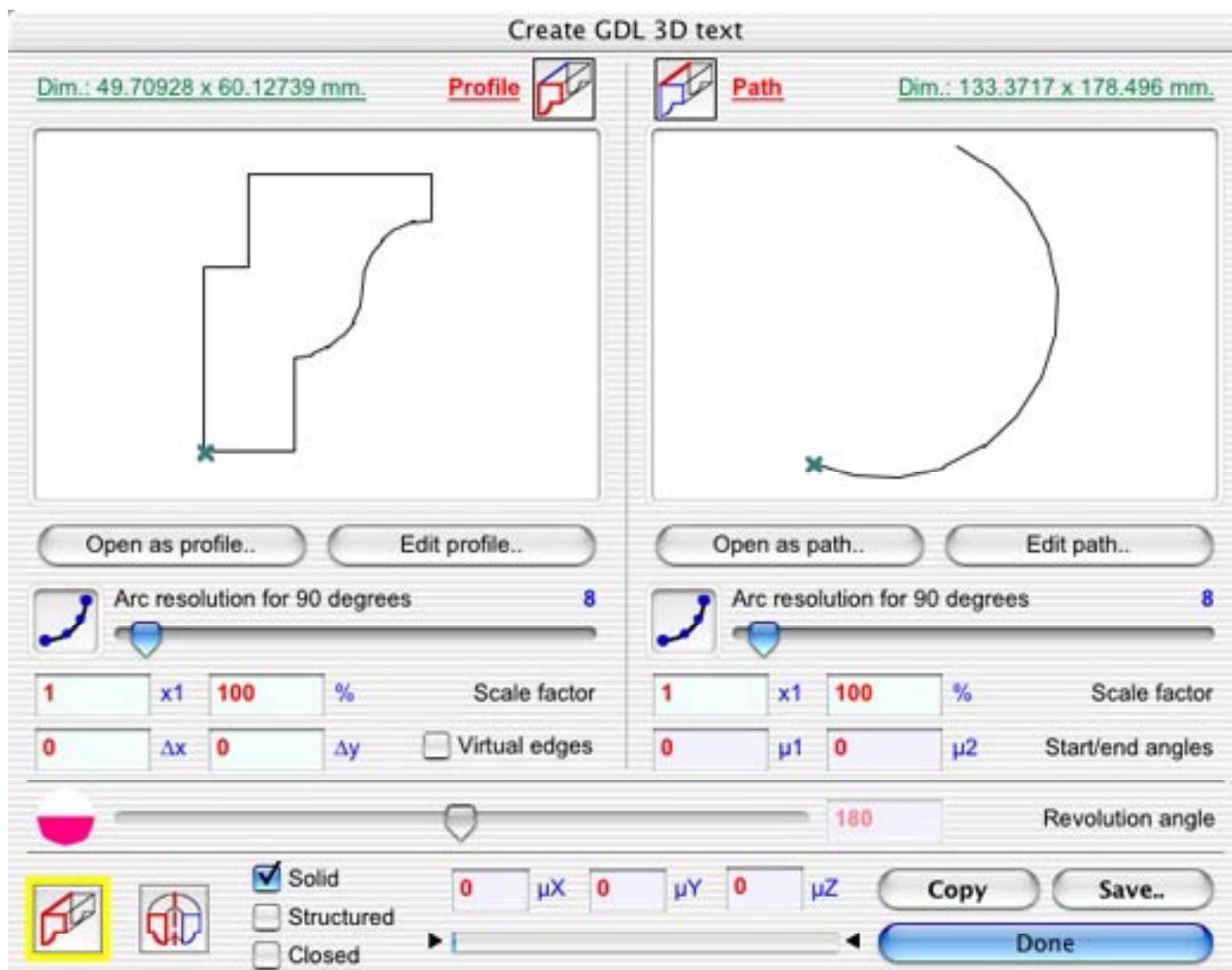
La polilinea mostrata é composta da tre golee rovesce e da un toro; tutte le curve definiscono un percorso tridimensionale, avendo un dislivello z per ciascun elemento: la rappresentazione assonometrica, utilizzata da ClassicalGDL, consente di vedere la proiezione in piano del percorso in colore magenta chiaro, mentre in nero é rappresentato il percorso spaziale vero e proprio.



MAIN WINDOW

This is the main drawing window, with polyline already in the drawing zone; we are in modify mode: the selected element is in red, at this point you could change its form, for example, in a rect line, or change its measures operating the mouse or digitizing in the editing window.

The shown polyline is composed by three double curves reversed and a torus; all curves define a tridimensional path, having a z measure for each element: the axonometric view in ClassicGDL makes it possible to see the plan projection of the polyline in light magenta, while in black you can see the real tridimensional path.



FINESTRA DI CREAZIONE 3D

Questa é la finestra di creazione 3D, dalla quale, assunto un profilo e, se si desidera un'estrusione, un percorso, é possibile generare il testo gdl 3D. Un profilo o un percorso possono essere assunti dalla finestra principale, se si é premuto il bottone corrispondente dalla palette "Tools", o da questa finestra é possibile aprire un file precedentemente salvato e leggerne la polilinea come profilo o percorso, cliccando sui bottoni corrispondenti.

In basso a sinistra i due comandi consentono di scegliere se generare un solido di rivoluzione -basta in profilo- o uno di estrusione -occorre anche il percorso.

NEL PROGRAMMA SOSTA COL MOUSE SU CIASCUN COMANDO IN MACOSX PER VEDERE L'AIUTO IN LINEA



3D CREATION WINDOW

This is the 3D creation window; here you can, once assumed a profile and, if you need an extrusion, a path, generate the gdl 3D text. A profile or a path can be assumed from main window if you click on relative button in the "Tools" palette, or, in this window, you can open a previously saved drawing and read the polyline as profile or path, by clicking on proper button.

In the bottom left side of this window the two commands that let you choose the revolution solid -only profile needed- or extrusion solid -profile and path both needed.

WHEN RUNNING THE APPLICATION, MOVE THE MOUSE POINTER ON EACH COMMAND, AND WAIT, TO SEE THE ON-LINE HELP



**ARCHICAD
6.5 o successivo**

**CREAZIONE
DI UN OGGETTO
E POSIZIONAMENTO
SULLA PIANTA**

Consultare la documentazione di Archicad per una dettagliata descrizione sulla creazione di un nuovo oggetto e per il suo posizionamento in pianta

PASSI IN BREVE:

Una volta generato il testo gdl 3D da ClassicalGDL -o su file di testo o salvato in memoria negli appunti, si deve:

Creare su Archicad un nuovo oggetto vuoto

Inserire -incollare- questo testo nella finestra relativa al testo gdl 3D

Generare una vista 3D a linee nascoste di questo oggetto, come pianta dall'alto con azimuth di 270 gradi

Aggiungere col comando presente sulla finestra 3D questa immagine al simbolo 2D

Aggiungere alcuni hotspot sul simbolo se desiderato -utile per il successivo corretto posizionamento in pianta

Dalla finestra principale dell'oggetto gdl, impostare, col bottone dettagli, il dimensionamento del simbolo 2D selezionando il bottone di opzione presente, e se non si sono impostati altri hotspot, utilizzare gli hotspot di ingombro

Salvare l'oggetto gdl con un nome appropriato, all'interno di una libreria caricata da Archicad

In pianta, scegliere il comando oggetto e inserire l'oggetto dove desiderato



**ARCHICAD
6.5 or newer**

**OBJECT
CREATION
AND
PLACING ON PLAN**

Refer to Archicad documentation for a detailed description of a new object creation and for its placing on the plan drawing

QUICK STEPS

When you have generated the gdl 3D text in ClassicalGDL -a text file or stored in the clipboard, you must:

Create a new empty object in Archicad

Insert -paste- this text in the object gdl 3D text window

Obtain a 3D hidden lines view of this object, as a plan with 270 degrees azimuth

Add this view to the 2D symbol with the command included in the 3D window

Add some hotspots on symbol, if you need -this is useful for a correct placing of object on plan, later

In main object window, set, clicking the details button, to read the dimensions from the actual 2D symbol and use the hotspots by default if you have not added any hotspot

Save the object with a proper name in a library folder loaded by Archicad

In plan, select the object command and place the object where you want



**Classical GDL
é un software gratuito**

Sviluppato per un'esigenza personale, ho ritenuto che potesse essere utile ad altri e ne ho realizzato questa versione pubblica.

Questo manuale non si pone l'obiettivo di essere esauriente e particolarmente dettagliato su ogni aspetto del programma, ma spero possa almeno essere utile per una iniziale comprensione di ClassicalGDL.

Per qualsiasi evenienza, il mio sito e la mia casella di posta elettronica sono a Vostra disposizione,

arch. Francesco Vinci

<http://arcobaleno2001.interfree.it/index.htm>

arcobaleno2001@interfree.it



***ClassicalGDL
is a free software***

Developed for a personal need, i thought that it could be useful to other people and i made this public release.

This manual does not reach the objective of be detailed on all features in this application, but i hope it could be useful for a basic knowledge of ClassicalGDL.

For all occurrences, my site and my email are at Your disposition,

arch. Francesco Vinci

<http://arcobaleno2001.interfree.it/index.htm>

arcobaleno2001@interfree.it

****sorry for my poor english***